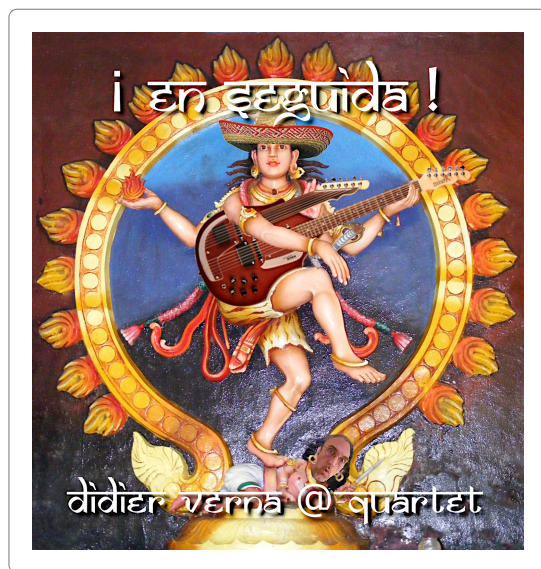


## ¡En Seguida!



*Didier Verna @-quartet*

*Avec Laurent Epstein (piano), Yoni Zelnik (contre-basse) et David Georgelet (batterie). Invités spéciaux : Solange Vergara (voix) et Guillaume Kervel (steel drums). Enregistré par Pierre Dachery au Studio Prado (Paris). Mixé par Pierre Dachery et Didier Verna. Mastérisé par David Hachour au studio Color Sound (Barcelone). Copyright © 2020 DVL Records. DVL1120JZ.*

*EAN-13 (CD) : 0745125589435.*

*EAN-13 (Numérique) : 4061798766185.*

**COULEURS  
JAZZ**  
DIGITAL MAGAZINE

Didier Verna et son quartet de luxe. Un Jazz très coloré de musiques andalouses et indo-carribéennes. Du pur Jazz en tout cas. Toutes les couleurs du Jazz. – Jacques Pauper

**id 98.0  
FM**  
Ile-de-France FM  
Radio Enghien

Un album à l'inspiration trans-géographique, où semble se dessiner une sorte d'oblique hispano-indienne, qui aurait été tirée entre les Caraïbes et le Golfe du Bengale. – Bruno Heuzé

Dans ce troisième opus du « @-quartet », groupe qu'il a fondé avec pour devise de ne jamais rester prisonnier d'un style, le guitariste et compositeur français Didier Verna élargi une nouvelle fois le champ musical des possibles, en traçant une ligne hispano-indo-carribéenne (si l'on peut dire). Un album « trans-géographique », donc, offrant treize nouvelles compositions originales aux sonorités exotiques, et pour lesquelles le quartet s'est enrichi de deux invités spéciaux (voix et steel drums). Un Jazz contemporain résolument ouvert au monde, un répertoire moderne mêlant allègrement ternaire, flamenco, et mazurka piké, une musique qui chante littéralement le mariage du steel drum et du sitar électrique, voilà toute la proposition qui nous est faite par ¡En Seguida!. Bon voyage...

**Cet album est dédié à la mémoire de Thierry Lalo.**

Extrait du livret : « C'était il y a deux ans, presque jour pour jour. Je commençais à l'époque à penser au troisième album du @-quartet, avec l'intention de continuer à développer l'ouverture du répertoire sur des ambiances latines et caraïbes, à pousser encore plus loin le travail du

---

son, aussi bien guitaristique que d'ensemble, et pour tout dire, à rendre la musique encore plus « chantante ».

Hasard curieux et terrible à la fois, c'est à ce moment précis que j'appris, par Solange Vergara, le décès de Thierry Lalo. Cette nouvelle fût d'autant plus brutale que l'on ne s'était pas vus depuis un moment, et que je n'avais pas connaissance de son état.

Malgré cette distance récente, Thierry et moi étions très proches, et je lui dois beaucoup en tant que musicien : mon passage de 4 ans au sein des Voice Messengers, de nombreuses rencontres musicales, dont celles qui ont donné naissance au @-quartet. Il était dans la salle pour le concert de sortie de Roots and Leaves, mon deuxième album. . .

Thierry Lalo était notamment le fondateur des Voice Messengers, également pianiste, arrangeur, chef de coeur et producteur du groupe. Il était surtout mon ami. Il était évident pour moi pour ce nouvel album lui fût dédié. »

¡En Seguida ! est sorti le 16 Novembre 2020, jour du deuxième anniversaire de sa disparition.

